* **נשבע לך מולדת!!**

 **הצגת שישיתשפ"גדולות מהחיים!!!! יהיה טירוףףףףףףףף!!!!**(כשכתוב שולה- הכוונה לרות, זו טעות)

**פרולוג:**

תפקידים: שאול(דוד), רות, נצבים- יהודים, בריטים, ערבים. יהודים שנופלים- שואה.

( 2 במות. אורות על 2 במות אחד אחרי השני במהירות.(בהתחלה: 20 שניות על כל במה כדי שיספיקו לראות ואח"כ בהרצה))

במה 1-דוד ועוד יהודים עם טלאי.,נביחות של כלבים קולות ירי, ונופלים אחד אחד. באחרון שנופל

**שאול(דוד)** (צועק בהיסטריה):" אאבאא!!!!!!"

(במקביל- במה 2- יהודים ובריטים רצים ערבים יורים. הבריטים לא מגיבים. אבא של רות נופל)

**רות:** (צועקת בהיסטריה, במקביל לדוד): "אבאאאא!!!!"

(כשהם צועקים האורות מכובים.נדלקים בבת אחת על 2 הבמות.)

**שאול ורות ביחד:**"אני עוד אנקום!!!!!"(ברגש וזעזוע.הד.)

**ריקוד נקמה- מתחבר לפרולוג- לא הרבה בנות!**

**j**

**מערכה 1-המעפילים מגיעים:**

תפקידים: חברי הלח"י- עמוס ויואב- מפקדים. הלל, יעל, יונתן, צבי, דב. מעפילים- דוד, אברהם, אנה שרוליק ושרה ניצבים.

(חברי הלחי מחכים על החוף לאניית המעפילים קצת בלאגן.)

**עמוס(מפקד 2):** הוראות אחרונות! שכולם יהיו איתי.אנו עדיין מחכים שיבואו המעפילים. אני ממש מבקש שתעשו הכל ברגישות ובמאור פנים, אתם צריכים לזכור שהם כרגע יצאו מהתופת של גרמניה. בוודאי הם השאירו משפחה מאחור. חשוב מאוד שירגישו בארץ כמו בבית.

 **יואב(מפקד 1):** אנחנו עושים הכל בשקט ובמהירות. המעפילים צריכים להגיע לבתים לפני שהבריטים יגיעו!!

מעפילים יורדים מהאנייה(או מהטורבינות, או מהבמה או מאחורי הקלעים.)חברי המחתרת מחכים להם על החוף. הרבה בלגן, מנסים לעשות הכל בשקט ובמהירות.

(יעל אחראית על חלוקת המעפילים למשפחות ישראליות שיאמצו אותם.עם דף ועט.)

**יעל:** ברוך הבא, מה שמך?

**אברהם:** אברהם קורניק

**יעל:** אתה אצל משפחת כהן, לך איתו ( מצביעה על הלל) הוא יראה לך היכן הם גרים.

(אברהם והלל הולכים מצד אחד של הבמה.)

**יעל:** מה שמך?

**אנה:** אנה זילברמן

**יעל:** ברוכה הבאה לארצנו! את משובצת אצל משפחת שפילמן, לכי עם צבי, הוא יראה לך את הבית.

(יעל מדברת עם הבאים- יונתן יוצא מהבמה מלווה בשרוליק, דב יוצא מצד אחר מלווה בשרה.

נשארים על הבמה רק יעל ודוד.)

**יעל:** אה.. (בהיסוס, לא ממש יודעת מה לעשות.. ) רגע, מה שמך?

**שאול (דוד):** (בביישנות..) שמי שאול בלוך.

**יעל:** (מהססת ואז אומרת בהחלטיות ) טוב אתה תבוא איתי, לבית שלי.

(עושים סיבוב קצר על הבמה- מדברים בניהם בפנטומימה, ברקע מוזיקה שקטה.

עוברים ליד לוח מודעות- יעל ממשיכה ללכת בלי לשים לב שדוד נעצר.

יעל מסתובבת לראות איפה דוד ומופתעת לראות שדוד קורא כרזה על הלח"י.

היא חוזרת אליו והם ממשיכים ללכת ביחד על הבמה משוחחים בניהם שוב בפנטומימה- נראה שיעל מסבירה לו משהו, מוזיקה ברקע. המוזיקה נעצרת בהדרגה.)

**יעל:** אז תרצה להצטרף אלינו? (בהיסוס קל)

**שאול (דוד):** כן (בנחישות, להיטות)

**יעל:** אם כך בעוד 3 ימים במפקדה שלנו. נלך יחד.

**חושך.**

**מערכה 2-השבעה:**

תפקידים: יואב, עמוס, דוד ורות.

(השבעה- במה חשוכה, תמונה גדולה על הקיר עם הסמל של הלח"י שולחן ועליו מפה עם הסמל של הלחי ועליו אקדח ותנ"ך.)

האור נדלק כששאול (דוד)על הבמה באמצע להשבע אמונים למחתרת.

**שאול(דוד):** "... ללא סירוב, ושתיקה מוחלטת בכל מה שאני יודע ואדע בענייני המחתרת ולהישמע תמיד למפקדי בכל פקודותיהם. כה ייתן וכה יוסיף שומר ישראל."

**יואב (מפקד 1):**מעתה יקרא שמך בין חברי הלח"י- דוד.

(דוד יוצא ורות נכנסת לבמה מרוגשת.)

**עמוס(מפקד 2)**: רות, האם את בטוחה שתרצי להצהיר אמונים למחתרת?

**רות(ירדנה):** (בבטחון) כן!

**יואב:** את צריכה להבין, כל החיים שלך עומדים להשתנות, לא פעם תאלצי לסכן את חייך. זו משימה לא קלה והיא אינה מתאימה לכל אחד.

(רות מהנהנת במבט נחוש ובהתרגשות)

**רות:** כן. אני יודעת. אני רוצה בזה! (מדגישה כל מילה)

**יואב:** אם כך, הניחי את יד ימינך על התנ"ך ואת שמאלך על האקדח. וכעת, חזרי אחרי: הנני נשבת, להיות חיילת נאמנה ללוחמי חרות ישראל, המסייע לתקומת העם השלמה בארץ אבותיו. הנני מקבלת על עצמי ציות ללא סירוב, ושתיקה מוחלטת בכל מה שאני יודעת ואדע בענייני המחתרת ולהישמע תמיד למפקדי בכל פקודותיהם. כה ייתן וכה יוסיף שומר ישראל. (רות חוזרת אחריו שורה אחרי שורה)

**עמוס:** מעתה יקרא שמך בין חברי הלח"י- ירדנה.

**חושך.**

**מערכה 3-שכנות ודב:**

תפקידים: שכנות- תקווה, נטשה, יקרה, אסתרק'ה ציפורה, רות ודב. ילדי השכנים (שוש, מושון וגברי)

תפאורה של שכונה, שכנות תולות כביסה. כל אחת תולה את הכביסה שלה מתוך סל קש.

**תקווה - מרוקאית:** רוצות לשמוע בדיחה **נהדרת** ששמעתי היום מסעדיה שלי? הנה הנה - ראיתן פעם מישהו שרץ יותר מהר מברדלס?

**נטשה - רוסיה**: לא נראה לי שיש כזה…

**תקווה:** אז לא ראית תימני שרץ אחרי שקל במורד גבעה!!

(כולן מתפוצצות מצחוק חוץ מיקרה שדופקת לתקווה פרצוף פגוע.)

**יקרה - תימניה:** אם כבר מדברים עלייך, תקווהל'ה שלנו, את כבר בת 50 ועוד לא עבדת יום אחד בחייך! או כמו שאומרים אצלינו - עוד לא עבדה תקוותינו (שרה בזיופים בדגש **חזק** על ה-ע')

**אסתרק'ה - יקית:** או, סופסוף קצת שמש, אפשר להוציא את האף מהבית!

**ציפורה:** את? מה את צריכה שמש? את כל כך אשכנזיה שאת יכולה להשתזף מהאור של העששית!

**נטשה:** שמעתן? הודיעו עכשיו ברדיו שיש שדות שנשרפו על יד ראש פינה! ומי נראה לכם שרפו?

**כולן ביחד:** יורקות (אבל יורקות רציני) על הכביסה - "טפו!"

**ציפורה:** נו באמת! על הכביסה שלי, אסתרקה? מה אברום שלי ילבש מחר?

**אסתרקה** (בנימה נעלבת): מה הבעיה? שיקח מחיימקה שלי!

**ציפורה:** נראה לך שזה יעלה עליו?

**יקרה:** אפצ'י ענק!!!

**כולן:** לבריאות!

**נטשה:** תראי תראי ציפורהל'ה, רות שלך הגיעה!

**תקווה (אל רות):** עם מי את מבלה בשעות שכאלה? חבר???!!!

**יקרה:** נו באמת, הגזמת! חבר בגיל הזה?!

**נטשה:** תפסיקי לחשוב שהכל מתחיל ונגמר בבנים!

**שוש, מושון וגברי שרים למטה**: יש לה חבר ויש לה חבר!

**ציפורה:** (נעמדת מול רות- ירדנה): איפה היית גבירתי הצעירה? סיימת ללמוד בשתיים, מה עשית עד עכשיו? את הרי יודעת כמה אני דואגת לך, עוד רגע 6, עוצר! עוד הייתי צריכה לאסוף אותך מתחנת המשטרה! הגיע הזמן שתתחילי לעזור קצת בבית! מרימה את סל הכביסה ונותנת אותו לשולה.

**תקווה:** נכון מאוד!

(כל השכנות ממשיכות בריכולים שקטים וציפורה ושולה עוברות לפינת הבמה.)

**ציפורה:**מה קורה איתך? הכל טוב?

**רות(ירדנה) :** מה כולם לחוצים? אפשר לחשוב, יום אחד הגעתי מאוחר! וכל הרכלניות האלה שחייבות לדעת הכל מוציאות אותי מדעתי!

**ציפורה:** הזמנים עכשיו לא קלים, ואני לא רוצה שתסתבכי לי עכשיו עם כל מיני כנופיות. אני מקווה שאין לך קשר עם אנשי הלחי האלה, הם מסכנים את בטחון כולנו. הבטיחי לי שלא תצטרפי אליהם!

**רות(ירדנה)**  (לא בהתחייבות): טוב אמא.

**ציפורה:** את יודעת שיש אמון פה בבית הזה!

**רות(ירדנה) :** כן! (בימינו היו אומרים חלאס)

(ציפורה יורדת מהבמה.)

**יקרה:** הנוער של היום…

**נטשה:** זה לא הנוער של הלילה!

**יקרה:** תקווהלה, מרב דיבורים לא תלית את הכבסים!

(כל אחת מרימה את סל הכביסה שלה)

**תקווה:** חכו רגע, הלילה יורד אתן רוצות להשאיר אותי פה, פתיון לבריטים??

**נטשה:** נו באמת, מי מתעניין בזקנות בימינו?אין דאגה!

(כולן מלבד תקווה נפרדות בנשיקה.

תקווה עושה פרצוף וקופאת בפריז תוך כדי תליית הכביסה.

רות הולכת לאט עם סל הכביסה שלה, דוב מגיע מאחוריה והיא לא רואה אותו.)

**דוב:**לא ידעתי שאת יודעת לתלות כביסה, זה ממש חינוך לחיי משפחה!

**רות(ירדנה) :** (מצחקקת):דוב מה שלומך?

**דוב:** אני בסדר, כולם בסדר, ב"ה, אתמול כמעט ואזלה לנו התחמושת , ניצלנו בנס. אני מקווה שבעתיד נלמד מטעויות. למזלנו,נוספה לנו תגבורת ואנשים כמוך הצטרפו למחתרת. אני כ"כ שמח שאת פה איתי,(מחייך אליה) את יודעת, המצב שלנו לא קל, אבל יהיה טוב. כך אני מאמין!

**רות(ירדנה) :** יש כבר תכנונים קדימה?

**דב:** תסמכי על עמוס ויואב, הם תמיד יודעים מה לעשות ואיך לעשות. אני לא יודע איפה היינו בלעדיהם.

**רות(ירדנה) :** ומה אני יכולה לעשות? מה מותר לי כבר לדעת?

**דב:** (צוחק) הרגע נכנסת וכבר את רוצה לדעת הכל? קצת ותק ואולי יום יבוא ותהיי יאיר שטרן 2.

**רות(ירדנה) :** (בהתרגשות) נו אז מתי זה כבר יקרה?

**דב:** (מחייך ואז מרצין):את צריכה להוכיח יכולת נאמנות גבוהה. אני מאמין בך, את יכולה. אם כי קצת סבלנות לא תזיק לאיש (מחייך בקטנה).

**רות(ירדנה) :** (עושה פרצוף)

**דב:** טוב, הפעולה אתמול הייתה קשה ומעייפת.

**רות(ירדנה)** : כן, כבר מאוחר, הזמנים קשים וצריך הרבה כח. לילה טוב.

**דב:** נתראה.

(דב יוצא, רות(ירדנה) אוספת את דבריה ויוצאת גם.)

**תקווה** (מתעוררת מהפריז): ירחם ה'! ידעתי שזה חבר!

**חושך.**

**ריקוד זוגות ילדים**

**מערכה 4- השומר הצעיר ופעולת הדבקה:**

תפקידים: חבורת ילדים- גברי, מושון, שולמית, זהבה, שוש ומיכה.

(תפאורת רחוב. גברי מדביק שלט למושון על הגב "טמבל". מושון לא מבין ומסתובב אליו כך שכולם רואים את השלט)

**מושון:** מה קורה חבריקו?

**גברי** (עושה לו את הקטע עם הפח זבל…): נהנה להרגיש כמו פח זבל?

(כולם צוחקים)

**מושון** (פרצוף מטומטם ולא מבין): מה הקשר פח זבל? אני לא מבין!! אבל בכל מקרה, אני ממש נהנה מהתפקיד החדש!

(כולם נקרעים מצחוק)

**מיכה:** מה משחקים?

**שוש:** יאללה קוף באמצע!!

**כולם חוץ מגברי:** יאללה, כן!!

(זהבה רצה ומביאה כדור)

**גברי (קצת בזלזול):** מה פתאום? קוף באמצע זה משחק דפוק ממש! משחקים חמור!!

**כולם (בהתלהבות):** כן, כן! חמור זה הכי טוב! יאללה חמור!

**שולמית:** מי החמור?

**מושון:** בי, תבחרו בי! אני רוצה להיות החמור! אי אה! תראו תראו אני מסוגל, אני מסוגל!!

**גברי (מסתכל עליו כאילו הוא יצור):** כן. מושון ממש חמור.

**מושון:** יש! יש! אמא תמיד אמרה שיצא ממני משהו!!

(משחקים חמור. מושון מתעייף וכולם נותנים לו צ'אפחות להתרומם. לקראת הסוף הוא כבר משתטח לגמרי)

(רות(ירדנה) מגיעה)

**כולם:** המדריכה הגיעה! המדריכה הגיעה!

(רצים ומועכים את מושון)

**רות(ירדנה) :** שלום ילדים! קדימה, מתחילים בפעולה.

(פנטומימה של פעולה)

**רות(ירדנה)** : אנחנו צריכים תמיד לזכור, א"י שלנו ואנחנו אלה שצריכים לשלוט בה! א"י שייכת לעמ"י!

**מושון:** מה זה אומר?

**רות(ירדנה) :** ארץ ישראל שלנו, אלוקים הבטיח לנו אותה עוד בימי אברהם אבינו, זאת לא ארץ כמו כל הארצות, והיא מיוחדת לעמ"י!

((רואים מרחוק את החבר'ה של הלח"י - צבי, דב, יונתן ואריאלה, ורות(ירדנה) מעיפה להם מבט). שולה מנסה לסיים את הפעולה ולהעיף את הילדים)

**גברי**: המדריכה, אפשר לסכם?

**רות(ירדנה) :** כן גברי. (מפוזרת)

**גברי:** תודה.

(רות כל הזמן מסתכלת לכיוון הקבוצה ולכל הצדדים)

**שוש**: מה קרה רות? הכל בסדר?

**רות(ירדנה) :** ברור ברור! היתה אחלה פעולה!

**גברי (**בצעקה): יאללה חבר'ה, אני מסכם! (מסמן עם היד לעמוד) זו הארץ של הבריטים??

**כולם בצעקה:** לא!

**רות(ירדנה) :** מה פתאום?! יאללה נגמר!

**גברי:** רגע.. זו הארץ של הערבים?? (בצעקה)

**כולם** (בצעקה): לא ולא!

**גברי:** לא שמעתי!

**כולם בצעקה:** לא לא לא!!

**רות(ירדנה) :** אתם צודקים, יאללה להתראות! נתראה בפעולה הבאה!

**גברי**: להתראות מושון! (מכפכף לו את הראש ואחריו כולם)

**מושון:** להתראות גבריאל! (בהתחנפות) להתראות המדריכה! (גם בהתחנפות)

(החניכים יוצאים במורלים "השומר הצעיר.. הפוך.. עולה, וכו'" רות מסתכלת עליהם, רואה שהם הולכים ומתקרבת לקבוצה)

**דב:** בואי, הגיע הרגע שלך. יוצאים לפעולה.

**צבי:** כל הכרוזים בידינו, רק נותר לתלות אותם.

**יונתן**: טוב קדימה לעבודה, אין לנו הרבה זמן.

**דב:** תפקידך לחפות עלינו בינתיים.

(ירדנה בודקת את השטח)

**ירדנה:** השטח פנוי.

(כולם חוץ מירדנה מתחילים לתלות. חנה עוברת שם ורואה את ירדנה עומדת ומסתכלת. רות רואה את חנה, מהר מכבה את הפנס ומחביאה אותו)

**חנה**: אוי רות בואי צריך מהר לברוח! נראה לי שראיתי כמה חברה תולים כרוזים, בטח הבריטים כבר בדרך לכאן!

**רות(ירדנה)** (בגמגום): לא.. אני באמצע משהו.

**חנה:** לא, רות! בואי מהר, בואי נברח!

**רות(ירדנה):** לא! תלכי בלעדי, אני אבוא אחר כך!

צבי, יונתן, דב ואריאלה מגיעים עם הדבק והמברשות.

**יונתן:** ירדנה, סיימנו.

רואים את חנה ונבהלים.

**חנה:** (בהלם): מה ירדנה? מי זאת ירדנה? רות! (מנסה לקשר בין המברשות שבידי המדביקים לבין רות)

**חנה** (פתאום היא מבינה): אהה… בסדר

(חנה יוצאת וכל שניה מסתכלת אחורה)

**יונתן:** פעם הבאה ניזהר קצת יותר. זה היה יכול להיגמר רע מאוד עכשיו.

כולם מהנהנים ומסכימים איתו.

**חושך.**

**מערכה 5-ויכוח בין רות לאמא:**

תפקידים: אמא- ציפורה, רות.

(בית, אמא (ציפורה) קוראת עיתון, רות מטאטאה)

**אמא ציפורה:** (מקריאה מתוך עיתון) "הטרור לא פוסק. שוב נתלו כרזות גנאי ע"י כנופיית שטרן"

שוב החבר'ה של יאיר שטרן… רותוש שלי, איזה מזל שאני יכולה לסמוך עלייך שלא תגררי אחרי הסכנות האלו, אם הייתי יודעת שאת שם לא הייתי יכולה לישון בלילה.הם סתם חבורה של צעירים פזיזים שלא מבינים את ההשלכות של המעשים שלהם.

**רות** (דרך אגב, תוך כדי טיטוא): איזה השלכות כבר יכולות להיות לזה?

**אמא ציפורה:** איזה השלכות? רות! איך את יכולה להתעלם מהמציאות? את לא רואה את הפירוד בעם?? העם שלנו מפורק! שלא לדבר על האימהות שיושבות בבית ומחכות לילדים שלהם שיחזרו הביתה, בזמן שהם נותנים לעצמם רשות לסכן את עצמם ואת העם ביחד איתם. הם לא מבינים שכל אחד ואחד חיוני כרגע לעם ישראל, במיוחד לאחר האבדות הגדולות שאיבדנו בשואה. אנחנו לא יכולים לתת לעצמינו לאבד כ"כ הרבה צעירים על פעולות כ"כ מטופשות שנעשות בחוסר אחריות וזהירות מוחלטת.

**רות:** אמא! פעולות מטופשות??? חוסר זהירות??? ככה את מדברת על החלק היחיד בעם שאכפת לו, ועושה עם זה משהו??

מה את רוצה שיקרה? שנשב בבית כולם, נקרא עיתונים, ונאזין לרדיו? שנשמע על עוד משפחות כמונו שאיבדו את יקיריהם? שניתן לבריטים ולערבים להמשיך לעשות בעם שלנו כרצונם? אמא, זה מה שאת רוצה שיקרה???

(שתיקה, אמא נושכת השפתיים, רות עומדת עם המטאטא)

אמא ציפורה (בהססנות ודאגה): רות, אל תגידי לי שגם את...

(אור נכבה)

**מערכה 6- ג'יימס מתחיל עם חנה:**

תפקידים: חיילים בריטים- ג'ורג', ג'יימס, ג'ייסון, הארי, ג'רי חנה ירדנה. ניצבים- 3 אנשים בבית הקפה, מלצרים.

(יושבים בבית קפה, חוץ מהם יושבות שם גם חנה וירדנה, שלוש אנשים שלא קשורים ומלצרים מסתובבים).
**הארי:** ראיתם את המפקד החדש?

**ג'רי:** רק הגיע וכבר הכניס נהלים חדשים, לא עזר לו עם היהודים, גם לו הם ממשיכים לעשות בעיות.
**ג'ייסון:** ראיתם איך הוא מקפל את השרווולים?
**ג'ורג'(**בלעג): משחק אותה קשוח. (כולם מגחכים).
**ג'רי:** הארי, קיבלת מכתב מבריטניה, ביקשו ממני בתחנה להעביר לך אותו.
**הארי**(מתרגש): ממי? מג'נה?
**ג'רי:** כן. קראו לך בכריזה ולא באת, אז ביקשו ממני להביא לך. (הארי לוקח את המכתב, קורא ומתרגש, נאנח).
**הארי:** אוו, בריטניה.

**ג'ורג'**(בערגה): האווירה, הנשים, הנשפים, גם אני מתגעגע לזה. (כולם נאנחים חוץ מג'יימס). **ג'יימס:** אם כבר מדברים על נשים, אז הנשים בפלסטינה יפות יותר מבנות עמנו.
**ג'ייסון**(בתיעוב): לעולם לא הייתי יוצא עם בחורה יהודיה.
**ג'ורג'(**מחכך את ידיו): אלא אם כן…
**ג'ייסון**(בפליאה): אתה היית מוכן לצאת עם יהודיה?!
**ג'יימס:** כן, למה לא?

**ג'רי**(בזלזול): זה שאתה הבולש מספר אחת של הבולשת הבריטית, לא יגרום לשום יהודיה לצאת איתך.

**ג'יימס**(בגאווה): כל אחת שאפנה אליה תסכים, בריטיות ויהודיות כאחת.

**הארי**(צוחק על ג'יימס): או, חושב את עצמו.

**ג'ורג':** אין סיכוי שיהודיה תצא איתך, ואם אתה חושב שכן, תוכיח!

**ג'ייסון:** בוא נבחר לך אחת (סוקר בידו את האנשים בבית קפה, מצביע עם האצבע על חנה. פונה שוב אל ג'יימס) :אותה!

**ג'יימס**: על כמה תהמרו? תנו לי שתי דקות ואני איתה בחוץ.
**ג'ייסון:** כל אחד מהמר על מאה לירות.
**ג'ורג':** הספירה לאחור החלה… (מסתכל על השעה).

(ג'יימס נעמד, מסדר את הצווארון ומתחיל ללכת לכיוונם. הבריטים בפריז.

האור עובר אל השולחן של חנה וירדנה).

**חנה:**למה לנו להילחם בבריטים? הם עוזרים לנו להלחם בערבים.

**רות(ירדנה)** (בתקיפות)הם עוזרים לנו להלחם בערבים??! תגידי את לא רואה מה קורה פה בארץ??

 הערבים טובחים בנו ללא רחם והבריטים נשארים אדישים! מבחינתי הבריטים הם כמו הנאצים!

**חנה** (בתמיהה): את משווה אותם לנאצים? איך את יכולה? הרי הנאצים השמידו את עמנו, והבריטים מטרתם היא בסך הכל להשליט שקט בארץ.

**רות(ירדנה):** נכון, עם הנאצים יש לנו חשבון ארוך. אך הבריטים לא יותר טובים. חלקם של הבריטים בפשע אינו קטן משלהם! אילו רצו- יכלו להציל מליון יהודים, ועדין יכולים, מדוע הם מונעים ממנו להצילם?

**חנה:** אבל המאבק בבריטים לא יעזור עכשיו!!! הוא רק גורם לעוד בלאגן!

הבריטים עוזרים לנו להגן על יהודי הארץ.

**רות(ירדנה):** את טועה!! לא תתכן הצלת יהודים ללא שלטון יהודי על ארץ ישראל.

**חנה:** אינך חושבת שאפשר לנהל מאבק גם מבלי להרוג אנשים? הנה, האצ"ל, גם הוא גורם צרות- מחבל ברכוש הבריטי אך נמנע מהריגה.

**רות(ירדנה)**: דבריך מוכיחים בעליל שהצדק עמנו. חבלה ברכוש אינה תגרום לעזיבת הבריטים.הם לא מפחדים מזה!

(ג'יימס מגיע לשולחן של חנה וירדנה)

**ג'יימס**: ערב טוב ליידיס.

**חנה (עונה בשביל הנימוס):** ערב טוב (מסתכלת על ירדנה, ירדנה בהלם שחנה ענתה ושבכלל הבריטי פנה אליהם).

**ג'יימס** (פונה אל חנה, מתעלם מירדנה): התסכימי לצאת איתי החוצה? (ירדנה נגעלת).

**חנה (**בתמיהה): למה?

**רות(ירדנה)** (בתיעוב): מה היא תרוויח מזה?

(חנה נהנית מזה).

**ג'יימס** (בלחש): אני בהתערבות.

**חנה:** נתחלק חצי חצי?

(ג'יימס פוזל לכיוון חבריו ורואה את ג'ורג' מסמן לו על שעונו, ג'יימס חוזר אל חנה ומהנהן).

**ג'יימס**: אוקיי.

(חנה נעמדת, רות( ירדנה) תופסת אותה ומנסה לעצור אותה, חנה יוצאת וג'יימס יוצא אחריה).

**חושך.**

**מערכה 7- שיחה בין אריאלה לירדנה, שוק:**

**אריאלה:** ירדנה, מה את שקטה פתאום?

**ירדנה:** אממ.. לא משנה.. על מה דיברנו?

**אריאלה:** משנה מאוד. ממני לא מסתירים סודות, הרי אני סוכנת מספר 1 של המחתרת. (טופחת לעצמה בצחוק על השכם).

**ירדנה**(בהססנות): טוב. אתמול ישבנו אני וחנה בבית קפה, התווכחנו על המצב, לא משנה.. פתאום הגיע בריטי, וביקש מחנה לבוא איתו כי הוא בהתערבות או משהו כזה.. וחנה התלהבה ויצאה איתו.

**אריאלה:** תגידי, חנה יודעת שאת במחתרת?

**ירדנה:** כן, היא ראתה אותנו בפעולת הדבקה, לא ידעתי מה לעשות, אז סיפרתי לה. בגלל זה התחלנו להתווכח. היא חושבת שהבריטים בעצם בעדנו והם רק רוצים להשליט סדר בארץ.

**אריאלה:** להשליט סדר בארץ? ואת מספרת לה שאת במחתרת??

**ירדנה**: אני סומכת עליה. בכל זאת היא חברה שלי. וגם אם היא קצת נאבדת היא תחזור לעצמה.

**אריאלה:** ירדנה, מחתרת זה לא צחוק!! את מספרת לחברה שלך שיוצאת עם בריטי עכשיו?? זה מסכן את כולנו! אם היא תדליף קצת מידע, אפילו בטעות, את יודעת מה יקרה לכולנו?!

**ירדנה:** את לא מבינה שאני סומכת עליה? אני האחרונה שרוצה לסכן את המחתרת!!

**אריאלה:** הבנתי. אני חושבת שאת עושה טעות. אני הולכת.

(דוב מגיע. ירדנה רואה אותו מרחוק והולכת אליו.

שוק, דוכנים, צבעוני, הרבה אנשים, נשים עם שמלות פרחוניות\חולצות מכופתרות וחצאיות רחבות, גברים עם חולצות מכופתרות בתוך המכנסיים, שולמית ומיכה הילדים מהפעולה מסתובבים).

**ירדנה:** דוב, תראה, דוד מבוקש. (מצביעה על השלט שדוד מבוקש)

**דוב:** נקווה שיהיה בסדר.

**סוחר 1 יצחק**: (בשקט) שמעתי שאתמול הגיעה אוניית מעפילים.

**סוחר 4 גדעון:**אתם יודעים למה קוראים לאוניית מעפילים אוניית מעפילים?

(שמעון מסתכל על גדעון , ניסים טופח על מצחו, ויצחק מסתכל על האוויר)

**גדעון-** למה ראיתם פיל שיודע לשחות?

(גדעון צוחק בקולי קולות כמו מטומטם)

**סוחר 2 שמעון:**איפה הם משתכנים?

**סוחר 3 ניסים:** אסור לגלות דביל, במיוחד לך, כי אצלך זה ממש "סודיות מובטחת".

**סוחר 2 שמעון**: צחקתי, צחקתי.

**סוחר 3 ניסים:** כמה בערך הגיעו? 1000? 2000? תגיד מספר!!!

**סוחר 1 יצחק**: אני לא יודע. הנה דוב מגיע, אולי הוא ידע לספר לנו.

**דוב**(מצטרף לשיחה): 600 מעפילים חדשים.

**סוחר 3 ניסים:** ומאיפה אתה יודע?

**דוב**: אני יודע.

**סוחר 4 גדעון:** תעדכן אותנו אם צריך עזרה בחופים. אתה יודע איפה אני גר(קורץ).

(דב מהנהן ברצינות והולך ליד ירדנה).

**סוחר 4 גדעון:** אני ודוב ככה(עושה תנועה של bff עם היידים).

**סוחר 2 שמעון(**בפקפוק): אתה ודוב?

**סוחר 4 גדעון:** סבתא שלי וסבתא שלו תלו כביסה תחת אותה שמש(נקרע מצחוק).

**סוחר 1 יצחק:** (שר במנגינת "כלניות") עגבניות, עגבניות, עגבניות אדמדמות אדמוניות.

**ירדנה(**בציניות): את המנגינה הזאת אי אפשר להפסיק אה?

**דוב**(אל הסוחר ואל ירדנה): די עם הציניות הזאת. (פונה אל ירדנה, מתרחקים קצת מהסוחרים) ירדנה, מה איתך?

**ירדנה:** אני דואגת לחנה. היא מושפעת מדעות פוליטיות המושמעות בביתה, אני חושבת שיהיה קשה לצרף אותה לשורותינו.

**דב**(בתמיהה): את מודאגת שהיא לא בדעות כמו שלך? זה הגיוני, כי כרגע המצב בארץ באמת קצת מסובך. אין לך מה לדאוג.

**ירדנה:** לא, אינך מבין, תוך כדי דיון בבית קפה הגיע קצין בריטי אחד לשולחננו, פנה אליה, והיא יצאה איתו, מאז הם בקשר.

(דב מהנהן בראשו בהבנה.

הרעש של השוק חוזר, סוחרים מציגים את מרכולתם).

**שושנה** **(אמא של יעל ודוד, בבכי ובהסטריה):** חטפו את דוד שלי!!

(ירדנה מביאה לה כוס מים מאיפשהו).

**איש 1 עמיחי:** את דוד?? למה?

**שושנה**(ממשיכה לבכות): לא ידעתי שהוא משתתף בפעולות שלהם, הוא בסה"כ בן 16 וחצי, הוא עבר הרבה בחייו, היה בתופת בגמניה, מה הוא עשה להם??

**איש 1 עמיח**י: למי? למה? מה הוא עשה למי?

**שושנה(**באשמה): אינני יודעת! באו בריטים, אני פתחתי את הדלת, לא ידעתי מה הם רוצים, ברגע ששמע אותם נכנסים קפץ מהחלון, ובריטים אחרים תפסו אותו, עשו לו מארב, אני פתחתי, אתם מבינים?? אני פתחתי את הדלת!!!
(ירדנה מתיישבת לידה, מזועזעת, מנסה להרגיע אותה ומלטפת אותה).

**שושנה:** איזה אמא אני?! גם ככה הוא כבר אבד את הוריו בשואה ועכשיו כל הסבל הזה.. איך לא שמתי לב?

**איש 2 רחמים:** זאת לא אשמתך. היום הרבה בני נוער נמצאים במחתרות בלי ידיעת הוריהם(החלק השני של המשפט נאמר בנימת האשמה).

**דב:** מי ילחם בבריטים אם לא הנוער?? הנוער מסכן את חייו למען האידיאלים שקיבל מההורים.

**איש 3 מנחם:** האידיאלים באמת חשובים, אבל מה עם כיבוד הורים?

**שושנה:** האידאלים להם חונך דוד באמת חשובים, אך כעת הוא סובל(נאמר בצער וברחמים).

**דב:** הוא ידע לאן הוא נכנס. בדרך להגשמת האידיאל, יש גם סבל, אין ברירה. מצבו טוב בהרבה מהיהודים בכל מקום אחר בעולם, כאן יש מי שילחם בשבילו. או במקומו…( את החלק האחרון הוא ממלמל בשקט).

**איש 2 רחמים:** גם לאידיאלים יש גבולות!!

**איש 3 מנחם:** אל תדבר איתם על גבולות, הם בני נוער, הם לא יבינו, אצלם הכל זה או שחור או לבן. כשהם להוטים על דבר מסוים, הם לא שמים לב לכל השאר.

**ירדנה:** לא שמים לב לכל השאר?! ואולי הם פועלים מתוך דאגה לכל השאר?

**איש 1 עמיחי:** גברת, אל תטיפי לו מוסר, אל תראי אותו ככה, סבא שלו היה רב.

**ירדנה**(בזלזול): סבא שלו היה רב?! אז מה?! אין לך מושג מה אנחנו-

(דב קוטע אותה במהירות ולוקח אותה לצד השני של הבמה).

**דב:** השתגעת?! זה היה מסוכן(מתרכך) כמעט הסגרת את עצמך. (אומר לה בשקט)

(תוך כדי שהם מתרחקים, אנשי השוק יוצאים עם מרכולתם, ואל הבמה נכנסים: צבי, יונתן, יעל, הילל, ואריאלה).

**ירדנה:** מה הם חושבים לעצמם? שזה קל לנו לחיות חיים כפולים?

**דב**: את צודקת, זה לא קל, אבל המצב לא פשוט גם מבחינתם, אל תשפטי אותם, זה הילדים שלהם והם דואגים.

**ירדנה:** דב, מי אנחנו שנחליט מה חשוב יותר, ארץ ישראל או כיבוד הורים? הרי אמי והורייך לא מודעים לסכנה המתמדת שבה אנו נמצאים, קשה לי לחשוב שאגרום לאמי צער כזה, במיוחד אחרי מה שקרה עם אבא, כמה היא תדאג אם ייתפסו אותי..

**דב:** בטח בהתחלה היא תתעצב ותכעס אבל אח"כ תבין…

(ירדנה מבינה ומהנהנת, הם מגיעים לחברה').

**צבי:** דובקה, מה העניין?

**ירדנה:** המצב לא טוב. דוד נתפס.

**יעל(בהלם ובהיסטריה):** מה?? מתי זה קרה? אני לא מאמינה!!!
(יעל בחוסר אונים מתיישבת, טומנת את ראשה בידיה. ירדנה מניחה יד על יעל ומרגיעה אותה).

**הילל:** איך זה הגיוני? דוד היה מצוין בהסוואה!

**אריאלה:** יש ביננו בוגד? (מסתכלת על ירדנה).

**ירדנה(מבינה למה אריאלה מתכוונת):** חנה בחיים לא הייתה עושה דבר כזה!

**דב:** לא משנה, לא יעזור אם נחשוד באנשים. צריך למצוא דרך לשחרר אותו.

**יעל:** מה נעשה בלעדיו?

**ירדנה:** איך נסתדר?

**יונתן:** חברים, אתם מדברים עליו כאילו הוא מת, נכון, הוא נתפס, וזה קשה, אבל זה הגיוני ויכול לקרות, ואפילו כבר קרה שחברים נתפסו, נפצעו בפעולות, ואף הוצאו להורג.

**אריאלה:** דוד יעמוד בעינויים, במאסר, ולא יסגיר דבר לבריטים הארורים האלה.

**יעל(ממלמלת):** הלוואי שלא יגיע לידי כך..

**הילל:** עמוס דיבר איתי… יש לנו עבודה הלילה.

**צבי:** נכון.

**הילל:** הפעם נראה להם מה זה.

**אריאלה:** נתכנן את הפעולה עם כל אמצעי הזהירות.

**הילל:** ניפגש במפקדה בחצות. להתראות. (החברה' הולכים).

**חושך.**

**מערכה 8-הפעולה שנכשלת**

(רואים את דב דופק על דלת לוחש סיסמא "קציפת תותי בר" ועמוס פותח לו)

**עמוס**:שלום יונתן.

**יונתן:** אהלן עמוס, יוצאים לפעולה?

**עמוס:** כן פעולה רצינית מאוד.

**יונתן:** מה המטרה הפעם?

**עמוס**: אתה מכיר את הכללים. לא מגלים עד שמגיעים ממש למקום הריכוז.

**יונתן:** בעיה… זאת אומרת שלא אהיה פנוי כל היום?

**עמוס**: בוודאי.

**יונתן:** אמרתי לאמא שלי שאני יחזור באחת עשרה, אני חייב ללכת להודיע לה.

**עמוס:** מצטער.. מרגע זה אף אחד לא עוזב את הפעולה.

**יונתן:** (בלחש): טוב.. אתה צודק.

(נכנסים לדירה רואים הרבה חברה יושבים בצחוקים ומדברים)

 מה, דב גם אתה פה?

**דב:** בטח! מ'זתומרת?

**יונתן:** אין בחינת בגרות?

**דב:**  יש בטח יש, אבל יש דברים יותר חשובים.

**עמוס:** טוב חברים תהיו בבקשה בשקט, אני רוצה להתחיל להסביר.(מוציא מפה של פסי רכבת ורכבת ומתחיל להסביר בפנטומימה).

**יעל(פתאום מתחילה לרעוד, להחוויר)**:עמוס בוא לפה רגע(בקול חלש).

**עמוס:** כן? מה קרה?

**יעל:** עמוס אני לא מסוגלת לצאת לפעולה,אני רועדת כולי לא יודעת מה קרה לי (מתחילה לבכות)אולי זה בגלל מה שקרה לדוד..

**עמוס(ברוגע):** יעל זה בסדר, זה קורה לפעמיים. תשארי פה עד סוף הפעולה תנוחי, תרגעי, תעזרי לפצועים שיגיעו ובפעולה הבאה תצטרפי אלינו.

**יעל:** תודה עמוס על ההבנה.

**עמוס(בצעקה):** חברה יצאנו כולם לבוא!!!!

(יוצאים

על במה אחרת

רואים את החברה מתגנבים לכיוון הפסי רכבת זוג מניח פצצות וזוג מפזר דפים לאורך כל הדרך.)

**עמוס:** חברה סיימנו פה עכשיו כל אחד בורח לדירת מסתור שלו. רק אחרי שתשמעו ברדיו שהרוחות נרגעו צאו בזהירות מהדירות. בהצלחה! גאה בכם.

רואים את כולם רצים ואז פיצוץ וצעקות באנגלית.(ג'ורג', הארי, ג'רי ג'ייסון וג'יימס עולים עם רובים שלופים)

(אני מת, הרגליים שלי נשרפות)I'm dead, my legs are burning.!

הארי:(בצעקות):תתפסו אותם יש פה מישהו שבורח, תתפסו אותו מהר.

ג'ייסון:אני יהרוג אותו(יריה)

(דב נופל).

דב: שמישהו יבוא לעזור לי.

(הארי וג'ייסון גוררים את דב מהבמה והוא מנסה להאבק)

 (רואים את צבי יושב ליד רדיו ומקשיב)

קריין: קול ירושלים. משעות הבוקר המוקדמות פעלו כוחות צבא המנדט הבריטי ברחבי הארץ במטרה לחפש את אנשי המחתרת שפוצצו אתמול את רכבת מצרים- ירושלים כל היודע דבר על מקום הימצאם שיודיע לצבא המנדט פרס של 1000$ לירות מונח על כל ראש שיוסגר
(חושך)

**מערכה 9- דב נאסר:**

(רואים את שוטר 1 אוזק את דב וזורק את דב לבמה בגסות)

**שוטר 1**  (צועק): מה שמך?

דב(בנחת): איני חרש, דבר בשקט.

**שוטר 1**(בזעם): מה שמך? פושע!

**דב:** חבל שלא נפגשנו לפני כמה שעות. הייתי רוצה לראות אותך אז-כשהאקדח היה בידי. פחדן!

**שוטר 1**(צורח ומעבד עשתונות): פחדן?? פחדן??

(דוחף אותו בגסות עד שנופל ואז בועט בו)

**שוטר 1:** אני פחדן? טרוריסט עלוב! נראה מי יהיה פחדן כשיתלו אותך.

שוטר 1(הארי) ( מקים אותו בגסות וגורר אותו אל חדר העצורים. מתרחק כדי לשמור. דב נכנס לתא המעצר)

**ריקוד מאסר!!**

**דוד:** דב, זה אתה?

(דב ודוד מתחבקים ומתיישבים בחזרה. דממה)

**מאיר, חבר אצ"ל**(במרירות): ברוך הבא למועדון.

**אורי, איש בכלא(לא מהמחתרת):** זה מועדון זה? זה מנזר השתקנים.

**שרה חברת אצ"ל**(בפליאה ובציניות): ציפית שאסירי מחתרות יפתחו מועדון בכלא?!

**דב:** הבנתי מאיפה את מוכרת לי! את שרה!(מדקלם)"מבוקשת! שרה, טרוריסטית, חברת האירגון הצבאי הלאומי, השתתפה בפיצוץ בניין הבולשת הבריטית של ממשלת הוד מלכותו. חובה על כל היודע דבר על מקום המצאה לדווח מיד למשטרה." הכרוזים הן בכל העיר, התמונה שלך כיכבה ברחובות.

**מאיר, חבר אצ"ל**: אצלך המזל עוד שיחק דב, הרבה זמן היית מבוקש אבל בכל זאת הצלחת להתחמק מהם ,אבל אנחנו (מסתכל על חבר אצל יואל) על המקום נתפסנו.

**יואל, חבר אצ"ל:** היינו אמורים לחבל בתחנת המשטרה הראשית. כבר היינו עם כל החומרים והציוד שאנו זקוקים לו והתמקמנו בנקודה אבל כנראה מישהו הדליף את המידע החיוני, עלו עלינו ומאז אנחנו פה( בנימת השלמה ונאנח) מחכים למשפט.

**דוד:** וואו איזה משפט זה יהיה. כשהפיצוץ המרשים שפגע בבניין המפקדה הבריטית יתפרסם המורל של העם יעלה. סוף סוף הבריטים ידעו שהארץ היא לא מקומם. הם יפסיקו להתהלך שאננים בארץ כי ידעו שבכל רגע הם עלולים להיפגע, כי הם כבר לא הריבונים כאן!

**שרה חברת אצל:** כל מי שלוקח חלק במלחמה היומיומית בשלטון הדיכוי הבריטי שותף בזה! בין אם הוא מפוצץ את הבולשת, מתנקש בקצין בריטי, או מסתכן ומסתובב עם עיתונים מחתרתיים, כמו שאנחנו עשינו.

**אורי איש בכלא:** מה אתם משוגעים? למה הסתובבתם עם עיתונים אסורים? לא ידעתם שמי שנתפס נענש? מה אתם עושים?(מפסיק קצת) אתם מסכנים את כל העם! על פעולות הטרור שאתם עושים כל העם משלם! המלחמה אבודה מראש! למה אתם בכלל מנסים?

**שרה חברת אצל:** (מתלהטת) אתה אומר ככה? שתדע, שאפילו הבריטים הבינו שזו מלחמה אמתית! למה אתה חושב שהם רודפים אותנו ככה?! כי אפילו הם הבינו שאם יש אפילו אדם אחד שמוכן למסור את נפשו על הקמת מדינה לעם שלנו השלטון שלהם לא מובטח!!(אורי המום והיא ממשיכה לדבר בנחרצות) ובקשר לעיתונים, ברור שידענו! אבל שום עונש לא ירתיע אותנו מלעשות מה שאנחנו מאמינים בו. אנחנו מוכנים להקריב את חיינו למען שלטון יהודי בארץ ישראל. העיתונים שאנחנו דואגים להפיץ מלאים בעקרונות שלפיהם אנו פועלים, ובדיווחים על פעולות שהתנועה עושה נגד הבריטים, ולא התפרסמו. הסתובבנו עם העיתונים האלו כי רצינו להדביק אותם בכל קרן רחוב כדי שכל יהודי ידע את האמת!

(הרב אריה לוין מתקרב לכיוון השומר, החברה מסתכלים ומדברים בלי קול, בהתרגשות ביניהם.)

**שומר 1:** היי אתה, עצור!

**הרב אריה** (בחביבות): שלום עליך.

**שומר 1:** (בזעם): מנסה להתחנף כדי להיכנס?

(שומר 2 מגיע ונוזף ב-1).

**שומר 2:** השתגעת? אתה יודע מי זה? (מוביל את ר' אריה להיכנס)

(האסירים מקיפים אותו ואומרים: "ר' אריה, ר' אריה")

**שומר 1:** אה, זה הרב אריה לוין הידוע?

**דוד:** כבוד הרב, תודה רבה שבאת, אנחנו מצטערים שאנחנו ככה מטריחים אותך..

**ר' אריה:** מטריחים? אתם, שעושים קידוש ה' כל כך גדול, ומוסרים את נפשיכם למען עם ישראל, ראויים לזה. חזקו ואמצו!

(עובר ולוחץ את היד לכל אחד.)

מגיע לדב ואומר לו)

**ר' אריה:**שלום עליך ברוך הבא מי כבודו?

**דב**: אני דב, לוחם חירות ישראל.

**ר' אריה:** או, אשרי שזכיתי להכיר אותך! על מה נתפסת?

**דב**: על היותי לוחם חירות ישראל, שהשתתף בפעולת פיצוץ הרכבת נגד הבריטים....

**ר' אריה:** אשריך! חזק ואמץ!

**הרב אריה לכולם:** חזקו ואמצו גיבורי החיל!

(הרב יוצא בליווי השומרים)

**שומר 1(פונה לחבר אצ"ל מאיר):** אתה! בוא איתי!

(יוצאים.כולם מתלחששים חוץ מדב ודוד)

**דוד:** דב, אני מקנא בך.לפעמים אני ממש מקנא בך. אתה יודע, אתה יכול להקריב יותר ממני, הרבה יותר. לי הרי לא מלאו עדיין 17 שנה, וע"פ חוקיהם( מסמן בראשו לכיוון הבריטים) איני ראוי עדיין לדין מוות.

**דב:** וטוב שכך! כך יש לך סיכויים טובים יותר להמשיך להילחם! הרי בריחות מבית הסוהר היו ויהיו כל עוד הבריטים בארץ והבורחים חוזרים ומצטרפים למאבק.

**דוד:** לא דב, אני לא מסכים איתך, זו זכות גדולה לעלות לגרדום. שהרי כל תליה פוערת תהום בין הבריטים לבין העם.(עצירה קטנה) אחרי הדברים שהיו שם, באירופה, כבר כולם מבינים שעם ישראל לא יכול עוד להתקיים תחת שלטון זר כי גם אם נראה שהשלטון מטיב עימנו, מתחת לפני השטח, זו רק העמדת פנים שתתפוגג בשניות! וכל עלייה לגרדום מוכיחה זאת שוב! וכדי שהעם יתקומם וינער אותם מעליו, מוכרחים לסבול, מוכרחים להקריב חיים, מוכרחים לעלות לגרדומים. אתה וחברים אחרים מסתכנים בכך, ואני עוד צעיר מדי…

**דב:** דוד! (מנסה להמשיך אבל השוטרים באים לקחת אותו ועוצרים את הדו שיח בגסות)

**שומר 1** (לדב): זמנך הגיע!

**שומר 2** (מגחך): החבל מחכה לך.

(הם גוררים אותו, הוא מתנער מהם והולך בהליכה זקופה. חושך על בית המעצר)

**מערכה10- המשפט של דב:**

(דוד מובא לחדר יחסית גדול, בחדר נמצאים אב בית דין, 2 שופטים- אחד מהם גיימס,תובע וסנגור. כולם לבושים גלימות שחורות, ואב בית הדין עם פאה לבנה. השוטרים מכניסים את את דב ועומדים זקופים משני צדדיו, קפואים. השופטים נכנסים בשורה, והשוטרים מצדיעים זקופים וגאים, מתיישבים, דב יושב אזוק, כשהשוטרים משני צדדיו(קפואים), אב בית הדין פותח את התיק שלו ומוציא קובץ מסמכים. מניח על השולחן, מחלק לשופטים שמצדדיו דפים, והם מעיינים בהם, בצד יושבת קלידנית עם מכונת כתיבה)

**אב בית הדין**(מכה בפטיש) משפטו של דב קורלק, התובע יישא דבריו.

**תובע**(נעמד ומקריא מדף): ברשות אב בית הדין וכל נציגי ממשלת הוד מלכותו. הנאשם, דב קורלק, נתפס במהלך פיצוץ הרכבת, על גוף הנאשם נמצאו אקדח ושני רימונים שהוחזקו ללא רשיון ובניגוד להוראות הנציב העליון. כמו כן נמצא מסמך מרשיע בבגדו של הנאשם המעיד על השתייכות לתנועה טרוריסטית החותרת תחת שלטון האימפריה הבריטית. התביעה דורשת לנהוג בנאשם ביד קשה כדי למנוע הישנות פגיעות בממשלת הוד מלכותו.(מסיים את דבריו ומתיישב)

**אב בית הדין:** האם אתה, דב קורלק, מודה באשמה?

**דב:(**נעמד, מזדקף): בעובדות- כן, באשמה-לא.

**אב בית הדין:** התחכמויותיך ירעו את גזר דינך. סנגור!

(דב והסנגור קמים)

**דב** (בבוז): איני מעוניין בסנגור מטעם הסנגוריה שלכם.

**סנגור:(**בא למחות) מרשי אינו |(אב בית הדין קוטע אותו, מסמן לו לשבת ודופק בפטיש. דב מזדקף.)

**דב:** אני, דב קורלק, לוחם חירות ישראל, איני מכיר בזכותם לשפוט אותי.

אני כופר בכך שהחזקתי את הפצצות והנשק בלי רשות חוקית ובלי הצדקה הגיונית. את הרשות קיבלתי מן השלטון היחיד שאני מכיר בארץ ישראל וזוהי תנועת לוחמי חירות ישראל. החוקים שאתם דנים אותי לפיהם נחקקו ע"י שלטון שאין אני מכיר בו, במצב שבו קצינים ושוטרים בריטיים רוצחים יהודים בבתים וברחובות, במצב שבו שוטרים בריטים מגרשים מחופי הארץ את אחיי ואחיותיי, פליטי הגיהנום הנאצי, לא זאת בלבד שיש הצדקה הגיונית בהחזקת נשק כי אם זוהי חובתו של כל צעיר יהודי. זכות המשפט נתונה לכם שם, באנגליה, ואני פוסל את זכותם של אנגלים זרים לשפוט את אדמת עם ישראל את בנו של העם היהודי.

קם דור חדש של יהודים המדגישים בדמם את דמי דוד והמכבים, הקשורים בנפשם אל אבותיהם שהלכו ממש פה בירושלים. רק אם תבינו את התהליך ההסטורי הזה, תבינו מה שאני וחבריי הלוחמים, אוחזי הנשק תובעים מכם. יכולים אתם להרוג אותי, ואין זה חשוב. חשוב הוא הגוף האחר שלא פגעתם בו, ושום פסק דין שלכם לא יפגע בו. הגוף הזה, זהו הרצון הכביר להקים בירושלים שלנו את דמותו של דוד המלך. את הרצון הזה שלא תשברו, זהו רצונה של האומה העברית.

 מלכות ישראל בארץ קום תקום, אף אם יתלו לוחמים. אני לוחם בשורות המחתרת העברית של לוחמי חירות ישראל, שום דבר לא יעזור לכם, אנחנו נלחם עד הסוף. ובסיום דברי אני שואל- אתם, השופטים מלונדון, מה מעשיכם כאן, בירושלים שלי?

(מסיים ונשאר בפנים חתומות.)

**אב בית הדין**: אני מכריז בזאת על גזר הדין!(מכה בפטיש) מוות בתליה!

(דב נשאר עומד זקוף).

**חושך.**

**מערכה 11- קונצרט:**

(אור על המפקדה, אריאלה יונתן וירדנה מתארגנים ליציאה)

**אריאלה:** קדימה, צריך לצאת! אתם מוכנים? ותזכרו, גם אם יקרה משהו תמיד אפשר לברוח למחבוא.

אתם זוכרים את הסיסמא, כן? "קציפת תותי בר".

(יונתן וירדנה מהנהנים, ממשיכים לסדר בשתיקה)

**יונתן:** יש חשיבות גדולה במיוחד למה שנעשה הערב. חשוב מאד שהעם ידע מה דב אמר.

**ירדנה**: אני לא יכולה לחשוב על זה שהוא שם, הוא בטח סובל.

(אריאלה ניגשת אליה ומלטפת אותה בכתף)

**יונתן:** אין זמן לרגשנות עכשו. חייבים לצאת.

**אריאלה:** טוב, אז כל אחד מקבל ערמה של פתקים עם מה שדוב אמר.

כשאתם שומעים את הסיסמא כל אחד הולך למקום שקבענו,

ובסימן הבא מעיפים את הפתקים, ומיותר להגיד שמתשתלבים בזריזות בהמולה.

יאללה, יצאנו!

(אור על הבמה השניה, נגניות מוכנות, אנשים יושבים לקונצרט, ביניהם חנה וג'יימס וקצת אנשים נכנסים)

**עולות כלי נגינה משלנו!!**

**ג'יימס**: Hannah Darling, you look wonderful (חנה דרלינג, את נראית נפלא).

**חנה** (מחייכת ומסמיקה): מדהים פה. תודה רבה, ג'יימס. אני כ"כ שמחה שיש לי אותך!

(הקונצרט מתחיל, מנגנים כמה דק', בנתיים חברי המחתרת יורדים, נעמדים ב4 הפינות של הבמה שעליה הקונצרט, המוזיקה ממשיכה להתנגן ואחרי כמה זמן הם מעיפים דפים לקהל ולקונצרט ונעלמים בתוך הבלאגן, כולם נבהלים, התזמורת מפסיקה לנגן, ירדנה קולטת את ג'יימס וחנה ביחד)

**ירדנה** (בהפתעה): חנה! מה את עושה פה? ועוד עם ג'יימס? הקצין המלוכלך הזה???

(יוצאת משם בסערה)

**מערכה 12- חנה ורות מתווכחות:**

(רחוב תל אביבי של שנות ה40, בצד הבמה מספר שולחנות בית קפה ושמשיות, חנויות לאורך הבמה, חנה יושבת ליד שולחן בבית קפה כותבת בעט במחברתה. רות מגיעה בצד השני של הרחוב, ומתיישבת בבית הקפה. חנה בשולחן ליד, רואה את רות, מנופפת לה. רות מתעלמת וקמה ללכת.)

**חנה:** רות! חכי רגע!

חנה רצה בעקבותיה ורות ממשיכה ללכת, מתלבטת אם להקשיב לה או להמשיך ללכת.

**חנה:** (מתנשפת) כבר זמן רב שאנו לא מדברות, חכי רגע! את יכולה לספר לי מה קורה?? (בטון מבולבל, נעלב..)

רות נעצרת תוך תוך כדי שטף דיבורה של חנה.

**חנה:** אנחנו אמורות להיות חברות..

**רות(ירדנה)** (בכעס, בסערת רגשות): מה קורה?? את רוצה שאני יסביר לך מה קורה?? אז הנה זה מה שקורה דב ודוד בכלא! ואת?? יושבת לך בקונצרט עם הבריטי המלוכלך הזה שלך!! 'סר ג'יימס' (בזלזול בגועל.) זה מה שקורה!!! את כופרת בעם שלך!! במולדת שלך!! והכל בשביל טובתך האישית?? אנחנו חברות??(בתמיהה עצומה.) אולי קודם תחליטי בצד של מי את?? למי את נאמנה??

חנה מסתכלת עליה במבט פגוע ומבולבל ובורחת.

רות חוזרת באטיות לשולחנה בבית הקפה, עצבנית, מהורהרת. מתיישבת.

שני חיילים בריטים נכנסים לבית הקפה.

**ג'ורג'**: כולם להישאר במקום!! אנחנו עורכים פה חיפוש. don't move!

ירדנה מנסה לקום וקולטת שזה ימשוך תשומת לב, מתיישבת בשולחן אחר מתוסכלת ומתוחה. בתנועה "לא מורגשת" היא מוציאה כמה דפים מהתיק ומתחילה לקרוע לחתיכות קטנות לתוך ספל הקפה, ומערבבת אותו. רואים עליה שהיא לחוצה.

**ג'רי:** ניגש אליה. ירדנה מחייכת אליו במבט רגוע ונינוח.

**ג'רי**: תעודת זהות בבקשה.

**ירדנה:** בוודאי...רגע איפה שמתי את זה?

מחטטת בתיק. מחפשת. מוציאה מהתיק ארנק חום, פותחת אותו ומתחילה לחטט בלחץ.

**ירדנה:** (בכעס) אני לא מאמינה! התחלפתי עם אמא שלי בארנק!!

קמה בסערה ממקומה.

**ירדנה:** לכל הרוחות!! מה אני אעשה עכשיו?! אני חייבת ללכת להגיד לה!

הבריטי מסתכל עליה במבוכה. והיא יוצאת מבית הקפה בסערה.

**חושך.**

**מערכה 13-דילמה של חנה, ריקוד מחשבות:**

(חנה יושבת על שפת הבמה שומעים קולות מאחורי הקלעים) **ירדנה**(מאחורי הקלעים): אולי קודם תחליטי בצד של מי את? למי את נאמנה?
**ג'יימס(**מאחורי הקלעים): אנה דארלינג, את נראית נפלא
**חנה:** למה לנו להילחם בבריטים, הרי יש לנו אויב משותף!
(כל הקולות מתערבבים)
**ריקוד מחשבות!!**
(ג'יימס נכנס לבמה)
**חנה**: די! (רצה ונתקעת בגיימס)
**ג'יימס:** או אנה דארלינג, are you ok?
**חנה:** כן כן אני בסדר (מתיישבת על הבמה מתוסכלת, גיימס מתיישב לידה)
**גיימס**: I missed you, (חנה מתעלמת) תגידי זה כאב?
**חנה:** (באדישות) מה?
**ג'יימס**: שנפלת מגן עדן... (חושב שהוא מצחיק, צוחק בקול, מגיש לה פרח באבירות מחכה שתצחק או תגיב באופן כלשהו ושלא עונה מניח את הפרח על הספסל)
**ג'יימס:** (בהיסוס) אה, יש משהו שרציתי לספר לך... אני מועלה בדרגה וכנראה מקבל תפקיד חדש בעכו. בזמן הקרוב אאלץ בוודאי לנסוע לשם. חנה מהנהנת באדישות ובחוסר תשומת לב ונאנחת) כדי לחוות את ההעלאה בדרגה כמו שצריך אני עורך מסיבה אצלי בבית הערב ואת כמובן תהיי אורחת הכבוד. את תגיעי? זה ממש חשוב לי... (חנה מהנהנת בחוסר תשומת לב) טוב... להתראות.
(ג'יימס הולך, חנה קמה)
**חנה:** (ממלמלת) רגע, הוא אמר עכו? יש לי אפשרות לעזור למחתרת!

**מערכה 14-המסיבה אצל ג'יימס:**

בדירה של גיימס: (שיכורים)

**ג'יימס**: (שיכור) אנה! Welcome! אני כ"כ שמח שהגעת!

**ג'ורג'**: הנה היפיפיה! 100 לירות הפסדתי בגללך! 100 לירות! (צוחק)

**ג'רי**: חחחחח הוא עני זה אין לו כסף אפילו לדירה מסכנה בבריטניה!!

**ג'ורג**': מה... מה אתה מדבר אתה! אתה שיכור!!

**הארי:** נכון, אבל לי זה יעבור עד הבוקר..!

**גורג'**: אם היו מציעים לך כסף או שכל, מה היית בוחר?

**הארי:** שכל!!

**ג'ורג':** אני הייתי בוחר כסף, אתה יודע למה? כל אחד בוחר את מה שחסר לו!

**ג'יימס**: תפסיקו שניכם לריב, אם הייתם מפסיקים כבר מזמן היינו בבריטניה..

(כולם צוחקים ושרים): בריטניה.. בריטניה..

**הארי:** שמעתם מה קרה לג'וני המסכן? נשרפו לו הרגליים, מסכן.. שוכב בבית חולים, רוצה להתאבד… והכל בגלל כנופיית שטרן! אנחנו נתפוס אותם! נהרוג אותם!

(כולם חוזרים אחריו:) נתפוס אותם! נהרוג אותם!

**ג'יימס**: תקשיבו… תקשיבו לשיר שהלחנתי (מתמוגג מעצמו)

אם היינו יותר מוצלחים

כבר היינו בבריטניה!

אבל בינתיים אנחנו

רק בפלשתינה!

**האר**י: זה לא מתחרז

**ג'יימס**: אתה לא תגיד לי עם זה מתחרז או לא! (מתחילים לריב)

**ג'יימס**: אבל לא שמעתם את הסוף של השיר! אנה דארלינג, תרקדי איתי?

**חנה**: בשמחה

(ג'יימס לוקח את חנה לרקוד ומיד הדודה מגיעה).

**דודה**: הו, ג'יימי הקטן והחמוד שלי בוא תרקוד קצת עם הדודה הזקנה שלך.

(ג'יימס מסתכל על חנה מהסס כאילו מבקש ממנה אישור, חנה מהנהנת)

**דודה**: נו, קדימה, אני מזדקנת פה!

(כל השיכורים בפריז. חנה מתגנבת לארון, מחטטת במסמכים, מעתיקה על דף כמה מילים, מקפלת ומכניסה לכיס, יורדת מהבמה במהירות בלי שאף אחד שם לב)

עולה לבמה השנייה.

**חנה**: ידעתי שתהיי פה

**רות(ירדנה):**: מה את עושה פה? לא אמרת שיש לך משהו חשוב הערב?

**חנה**: לא חשוב עכשיו. יש לי משהו להעביר לך. (מוציאה את המסמכים) עשיתי את המירב שביכולתי. מקווה שזה יהיה לעזר. (דוחפת ליד של רות(ירדנה) ורצה לדירה של ג'יימס)

(שולה מסתכלת במסמכים) תכנית העברת אסירים לכלא עכו? חנה, מאיפה השגת את זה? (רואה שחנה לא נמצאת, מחביאה את המסמכים ורצה)

**ג'יימס**: הו הנה את, לרגע לא ראיתי אותך

**חנה**: אה… כן… היה קצת חם פה אז יצאתי לנשום אוויר בחוץ...אתה יודע…

(המשך ריקוד שיכורים)

**מערכה 15 - מפקדה**

(יונתן, צבי, ירדנה, הלל, יעל, אריאלה, יואב, עמוס)

**עמוס**: חברה, חייבים לעזור בדרך כלשהי לחברינו שבכלא הבריטי.

**יונתן:** כל רגע הוא קריטי. חייבים לפעול במהירות

**צבי**: השמירה על הכלא כבדה, אני חושב שהנושא אבוד מראש. אנחנו צריכים להסתדר עם מי שיש! חברי המחתרת לוקחים סיכון בשהייה ממושכת בכלא.

**יואב**: אני מסכים עם צבי!

**הלל:** במכתב שהגיע מהכלא הם מבקשים שנעזור להם להעביר חומרי נפץ אל תוך הכלא כדי ליצור פיצוץ. צריך לחשוב על דרכים אפשריות.

**יואב:** הנושא הזה הוא מקרה אבוד.

(דפיקות, הקוד המוסכם, ירדנה נכנסת בסערה ומנופפת במסמכים)

**ירדנה** נכנסת: חברים, לא תאמינו מה הבאתי! התוכניות!!! תוכניות העברת האסירים לכלא עכו!

**עמוס**: מעבירים את העצורים לכלא עכו?

**צבי:** לכלא עכו? מתי? יכול להיות שזה נותן לנו אפשרות לפעולה!

(התרגשות רבה בחדר, ירדנה פורשת את המסמכים וכולם מתקבצים)

**צבי:** החומה הזאת נראית מתאימה לפעולה.

**יואב:** רגע, חכו, ירדנה, מאיפה המסמכים? זה לא נשמע לי הגיוני שאנחנו מדברים על אפשרות בריחה ואת באה עם מסמכים תואמים…

**עמוס:** זה באמת נשמע מוזר. ירדנה, תוכלי להסביר לנו מאיפה המסמכים?

**ירדנה:** זאת חנה. היא החליטה לעזור לנו.

**יואב:** את בטוחה שאפשר לסמוך עליה, על אמינות המסמכים? אולי היא עוזרת לבריטים? אולי הכל שקר רק כדי לתפוס את חברי המחתרת?

**ירדנה:** אפשר לסמוך על חנה.

**יואב:** זאת תהיה פעולה מורכבת. (מתאספים סביב המסמכים ומתאמים)

(בצד השני של הבמה, ג'יימס יושב על ספסל וחנה מגיעה, מתנשפת)

**חנה:** מה היה כ"כ דחוף, ג'יימס?

**ג'יימס:** אנה, אני עומד לצאת להעברת אסירים מכלא אחד לכלא אחר. זה ייקח כמה ימים, זה בצפון הארץ. אז רציתי להיפרד, את יודעת, לכמה ימים, אני אתגעגע אליך…

**חנה:** (חנה מתיישבת בהקלה-היא חשבה שהוא עלה עליה) ג'יימס כבר הבהלת אותי… מתי כל זה קורה? למה? את מי? הרי הם כבר בכלא בשביל מה צריך להעביר אותם?

**ג'יימס:** אלו אסירים מסוכנים אנה, אסירי מחתרת שמנסים לפגוע באימפריה הבריטית. צריך לקטוע את מעשיהם מיד, אנחנו צריכים להעביר אותם למתקן מבוטח יותר שממנו לא יוכלו לחלום אפילו על בריחה. אני נוסע היום. נתחיל בהעברה שלהם ביום שני, בעוד ארבעה ימים צריך עד אז להכין את הכל שיהיה מאורגן בצורה הכי מבוטחת שיש אני אהיה שם ואפקח על הכל את חלק מהאסירים תפסתי בעצמי, זו היתה עבודה קשה ולא אתן להם להתחמק!

**חנה:** ג'יימס, אולי לא תיסע? תן למישהו אחר לעשות את זה… כמו שאמרת, אתה תפסת אותם, עשית את שלך. תן למישהו אחר לעבוד עכשיו. אני לא יכולה לאבד אותך… אני צריכה אותך איתי.

**ג'יימס**: אנה, אני חייב לעשות את זה, זה פקודה מלמעלה, אני - צריכים אותי שם.

**חנה:** רק שיהיה בהצלחה, ג'יימס, תשמור על עצמך. (שתיקה ארוכה וחנה הולכת באיטיות ואחריה גיימס, חוזרים למפקדה)

(דפיקות על דלת המפקדה, כולם קופאים, לא מבינים מי דופק על הדלת ללא הקוד, מחביאים את המסמכים)

**יעל:** מי זה?

**חנה**: רות, זה אני, חנה. יש שינויים במבצע.

(ירדנה מסתכלת על כולם בפחד, מקבלת אישור מעמוס ופותחת את הדלת)

**ירדנה**: ששש חנה, לא מדברים על זה בקול. מאיפה ידעת איפה אני?

**חנה:** ראיתי אותך. לא משנה עכשיו. זה העברת האסירים. היא תהיה בעוד 4 ימים. אני יודעת שחבר שלך שם.

**ירדנה:** כן.. לא… עוד 4 ימים? את בטוחה?

**חנה:** הם מעבירים אותם מהכלא למקום מאובטח יותר. זה יקרה עוד ארבע ימים. ביום שני. אם הם לא יברחו עד אז אין להם סיכוי לברוח. כדאי להם לברוח ממש ביומיים הקרובים.

**הלל:** הוא אמר איזה כוחות יהיו שם? אילו מפקדים? אולי ג'יימס בעצמו יהיה שם? אולי נוכל לתפוס שני ציפורים במכה אחת…

**חנה:** (משקרת בגימגום): הוא לא אמר… אני משערת שיהיו שם כוחות מיוחדים… אבל הוא לא אמר כלום על עצמו… אני לא חושבת שהוא יהיה שם… לא. זה לא הזדמנות טובה לטפל בו… בהזדמנות אחרת, טובה יותר. כרגע יותר חשוב להתמקד בבריחה, לא?

**הלל:** כן, אני מניח שאת צודקת.. הבריחה בהחלט חשובה. תודה לך. עשית את המעשה הנכון. עזרת לקידום חירות ישראל.

**מערכה 16-בבית של דרורה:**

(הבמה מחולקת ל2: שער התיכון של רות, ולידו דוכן ירקות ופירות, וחנות. השני- הבית של דרורה. כל החלק הראשון מלא בשלטים של מבוקשת -ירדנה! עמיחי ורחמים מהשוק ועוד שתי נשים שהיו בשוק עוברים ברחוב כזה וקוראים את השלטים. ירדנה הולכת בדרך לתיכון עם ילקוט, היא רואה מרחוק התקהלות ליד השער של התיכון, המון תלמידות עומדות בתור ליד השער כדי להיכנס לתיכון עליהן להציג ת.ז. ל2 חיילים בריטים.)

**ג'יימסון:** פספורט, פספורט אלי, בבקשה!

(רות נעצרת לשניה קצרה, מבינה מה קורה והולכת מיד אל דוכן ירקות ופירות שאישה מבוגרת מוכרת בו. היא מתחילה לבחון פירות וירקות שונים... עומדת כשפניה מוסתרות מהבריטים וההמון. היא לוקחת תפוח, מסתכלת מקרוב ומרחוק, מלטפת. הזקנה בוהה בה בחוסר הבנה. אחרי שכל הבנות נכנסות לתיכון והבריטים הלכו היא מניחה את התפוח והולכת. הזקנה לוקחת את התפוח שירדנה בהתה בו, מסתכלת עליו בחוסר הבנה, ממששת אותו, מורידה את השלט שהיה מעל הארגז, רושמת ותולה שלט חדש: תפוח המסתורין - טעם ותחושה שלא תבין, וכותבת מחיר מופרז. רות ניגשת לחנות ליד.)

**ירדנה:** שלום, באתי לברר לגבי (אומרת את הסיסמא)

המוכר מיד נותן לה את הטלפון, תולה על הדלת שלט "סגור" ויוצא.

**ירדנה בטלפון:** זאת ירדנה, הכלניות בשער, אני צריכה עזרה, מקום מסתור, מחפשים אותי.

(היא יוצאת מהחנות. אור על החלק של הדירה של דרורה. ירדנה דופקת בדלת. אישה מבוגרת מוזרה לבושה בבגדים רחבים ומוזרים פותחת לה את הדלת.)

**ירדנה:** פה זה הנקודה האדומה?

**דרורה:** כן, זאת אני! תיכנסי, תיכנסי, הנקודה האדומה! סופסוף! (ממלמלת בהתרגשות) קוראים לי דרורה (אומרת בחיוך מרוגש)

(ירדנה נכנסת והיא מובילה אותה ומראה לה את המיטה שלה.)

**ירדנה:** וואו, איזה יופי, דרורה, תודה רבה על האירוח, אני---

**דרורה (קוטעת אותה, מדברת בלהט ובהגזמה):** אל תגידי כלום, אל תגידי כלום! אני לא רוצה לדעת! באמת חמודה, צריך לשמור על זהירות! אי אפשר לחלוק הכל עם כולם! אפילו לא בדירת המסתור הזאת (קורצת) למרות שאני זאת ששומרת עלייך מפני הבריטים כרגע!

(ירדנה מסתכלת עליה בשוק כאילו היא הזויה)

**דרורה:** לא ציפיתי להתנהגות כזאת מחברת מחתרת מיוחדת שפוצצה בניין, חבר שלה בכלא ואחריה עצמה רודפים בריטים (החלק האחרון נאמר במלמול)

**ירדנה** (מסתכלת עליה כאילו היא מוזרה ומרימה גבה): רק רציתי לומר שאני מרגישה שנגולה אבן מעל ליבי (היא מסתכלת על דרורה בחשד, מנסה להבין מאיפה היא יודעת את כל הפרטים הללו עליה)

(אור מעומעם. ירדנה יושבת על המיטה בבית של דרורה ופותחת כמה ספרים במטרה לקרוא, אבל היא מתוסכלת מדי אז היא סוגרת את כולם ונאנחת. הדלת נפתחת ודרורה נכנסת)

**דרורה (**בהתלהבות מוגזמת): שלום ירדנה, חזרתי, אני פה, אני בבית על המפתן, אל תיבהלי, את לא צריכה להסתיר את מה שאת עושה, אני לא בריטי! (צוחקת מהבדיחה של עצמה)

(ירדנה משעינה את ראשה על ידיה ונאנחת בראש מושפל)

**דרורה** (קצת מתרצנת): יש לי פה מכתב בשבילך. (ירדנה ממשיכה להשפיל את הראש). דרורה: מדב

(ירדנה מתעוררת ומרימה את הראש. היא קמה ולוקחת מדרורה את המכתב. מתיישבת על המיטה ומתחילה לפתוח את המעטפה. דרורה הולכת וירדנה מוציאה את הדף מהמעטפה ופותחת אותו. פריז על כולם. היא עושה כאילו היא קוראת ודב מקריא היא משנה הבעות לפי הקריאה של דוב שמאחורי הקלעים)

**דוב**: (ברגש) ירדנה אהובתי, מה שלומך? שמעתי שמחפשים אחרייך בכל מקום.. אני מקווה שהימים עוברים עליך בשלווה יחסית למצב. החלטתי להצטרף לבריחה, אינני יכל לסבול יותר את השהות כאן בכלא, את הישיבה מורטת העצבים. הזמן לא זז ויש כ"כ הרבה לעשות בחוץ, מעבר לחומות הכלא הגבוהות. אין לנו זמן לשבת כאן ולחכות שיבוא יום דיננו, עלינו לקום ולעשות. אנחנו בורחים! פרטים אתן לך מאוחר יותר, יש לנו כאן בן ברית. ירדנה, אל תדאגי, בקרוב אהיה איתך ביחד שוב. נגאל את ארצנו מידי הכובש הבריטי. נחיה כאן בראש מורם, אנחנו ובני עמינו שיבואו מעבר לים. אחלי לי בהצלחה יקירתי, בקרוב אראה אותך ניצבת לידי. שמרי על עצמך. אוהב ומתגעגע - דב.

(ירדנה נאנחת וטומנת את ראשה בתוך ידיה)

**ירדנה**: הו דב, אני מתגעגעת אליך, והכל כל כך מסוכן! מה אם הכל ייכשל? איך יראו חיי בלעדיך, דב?!?! (נאנחת עמוקות)

**מערכה 17- הבריחה:**

תפקידים: דב, דוד, ערבי(הלל מחופש), ג'יימס. ניצבים: הארי, 'גיימסון וג'ורג'.

(חושך גמור, רק שומעים בלי לראות כלום)

**דוב**: פסט.. דוד קום. צריך לצאת. הגיעה שעת ה- ש'.

(רעש של אנשים היוצאים מהמיטות וזוחלים בשקט על הרצפה, רעש של משיכת סורגים ודממה של מתח. קולות תזוזה של אנשים, נשימות מהירות וכבדות. אנשים מטפסים וזזים במהירות. קול של גוף המטפס ונוחת- 7 פעמים. אנשים רצים בשקט ריצה קלה וכפופה ומתנשפים במתח).

**דוד**(במתח אבל בלחש): דב, עכשיו, קדימה! (רעש של חיתוך גדר תיל).

**דוד:** הילל? זה דוד.

**ערבי(הילל מחופש)** (ברצינות ובשקט): זה אני. באתם לאכול את הלחמניות?

**דוד** (מתנשף): כן. רק אם הן חמות.

**ערבי(הילל)**: חמות וטריות, לכל אחד 2. הכנתי אותן אתמול בלילה במיוחד בשבילכם.

**דב** (לחישה מודאגת): לכל אחד 2? רק 2?

**ערבי(הילל)**: מצטער, זה מה יש.

**דוד**(קוטע אותו): אין מה לעשות. ממשיכים. אי אפשר לסגת עכשיו. ננסה...

(זריקה של חפץ. גרירה של חפץ כבד. שומעים גברים מתנשפים. שומעים אותם מטפסים. אור חלש על הבמה, רואים אותם יורדים בסולם, אחד נופל ופולט צעקה. זרקור מאיר מכל הכיוונים. אור נדלק. כולם מתחילים למהר. הבריטים צועקים בקול. שני בורחים אחרונים נשארו. הם מטפסים במהירות, רואים בריטים מכוונים רובים)

**ג'יימס** (צועק): open the gate! (פתחו תשער)

(המולה של בריטים. אסירים רצים וג'יימס מגיח ומוציא רובה, אחריו רצים עוד בריטים והם רודפים אחרי האסירים)

**ג'יימס** (מוציא רובה וצועק) : everyone we need to get them back in ( תירו אם צריך, אלו טרוריסטים!)

(ג'יימס מתחיל לירות, אחד היהודים נופל וחבריו מרימים אותו דוב עוצר, מסתובב ומכוון אל ג'יימס, כל היהודים כבר נעלמים. דוב יורה צרור יריות שומעים בריטים צועקים ורואים כמה מהם נופלים. רק ג'יימס ממשיך לרוץ ותוך כדי יורה. דוב מפסיק לירות. מכוון מחדש. יורה. ג'יימס יורה צרור יריות, צורח, נופל ושומעים חבטה.)

**מערכה 18- ג'יימס מת:**

תפקידים: חנה, ירדנה, איתן.

(חנה וירדנה במפקדה. הן אורזות אוכל לבורחים ומארגנות להן ציוד ותעודות שיזדקקו להם, הן עושות הכל בלחץ ובמהירות)

**ירדנה** (בקול לחוץ): חנה, אני כ"כ במתח. אני פוחדת אני-

(היא מפסיקה לדבר וממשיכה לפעול ביתר מהירות עם הגב לחנה)

**חנה** (נעצרת וניגשת לירדנה, ברכות): ירדנה, זאת אני, את יכולה לומר לי הכל.

(ירדנה מרימה את העיניים לחנה, מנגבת דמעות)

**ירדנה** (לוחשת, בכאב): אני יודעת שזה אנוכי, ואני יודעת שדוב היה כועס אם הוא היה שומע את זה.

(מפסיקה לרגע, בוכה, חנה מחבקת אותה)

**חנה** (אומרת בשקט): מי שבצד, שממתין, שמחכה, מותר לו לדאוג, אנחנו בני אדם נפרדים ולהקריב את כל מה שאנו רוצים, ויקר לנו למען הכלל, זה קשה.

(חנה מהרהרת בהקרבה שלה, תוך כדי שמדברת, רואים שחושבת גם על עצמה)

ירדנה, זה בסדר, זה מותר.

**ירדנה** (בוכה, נסערת): (בהיסוס) אני רוצה שהוא יישאר בכלא, (בהחלטיות) שיישאר בכלא, שהלח"י יקרוס מצידי, אבל שדוב יישאר בריא ושלם. שאדע שהכל טוב איתו. אני לא יכולה לדמיין את החיים שלי בלעדיו!

(דפיקות מוסכמות בדלת 2 3 6. חנה וירדנה מזדקפות ישר, ירדנה מנגבת את הדמעות וחנה ניגשת לפתוח את הדלת. בפתח עומד בחור צעיר)

**איתן**: שלום, באתי לשאול אם משלוח הלחמניות הטריות לסעודת ההודיה מוכן.

**חנה**: הלחמניות טריות וחמות. אפשר לבוא לקחת. באהבה לחברים.

(הבחור מושיט לחנה פתק ומסתלק. חנה קוראת את הפתק. נשענת על הקיר ומחווירה. נושמת כמה נשימות עמוקות, על פניה נראה כאב שהיא מנסה להסתיר)

**ירדנה**: חנה, מה הוא הביא?

(חנה מחייכת אל ירדנה, לא רואים עליה שכאב לה)

**חנה** (מנסה לומר בקול שמח): בשורות משמחות! לא תאמיני, תקראי בעצמך!

**ירדנה** קוראת ואז אומרת בשמחה ובאושר: אני לא מאמינה! גם הבריחה הצליחה וגם סוף סוף הצלחנו להפטר מקונפליקט ג'יימס!

(היא מחייכת חיוך ענק, חנה מסתובבת וממשיכה לעבוד.)

**חנה**(כמעט בוכה ומנסה לשלוט בזה): כן, יצא מעולה. גם הצליחו לברוח וגם הבלש מספר 1 בבולשת הבריטית נהרג תוך כדי.

**מערכה 19- דב חוזר והכרזת האו"ם:**

תפקידים: חנה, דב, ירדנה, חברי המחתרת

(מאחורה מפקדה חשוכה, נקודת אור על חנה, היא יושבת מכווצת מחבקת עצמה ובוכה)

**וויס אובר ג'יימס**: רציתי להיפרד.... את יודעת, לכמה ימים.... אני אתגעגע אליך, אני אתגעגע אליך, אני אתגעגע אליך... (חוזר בקול מהדהד כמה פעמים, האור על חנה נחלש לאט לאט..)

(**המשך ריקוד דילמה**, חנה בוחרת בארץ ומשחררת מג'יימס)

(אור על המפקדה)

**דב**: ירדנה!

**ירדנה**: דב!(ירדנה רצה אליו.)

**ירדנה** (בהתרגשות כמעט בוכה): אתה חי! לא ידעתי אם תחזור...

**דב**: אני בסדר. (נאנח) הקרבנו הרבה בשביל הארץ שלנו

**ירדנה**: אבל אתה (קוטעת את עצמה) זה היה שווה את זה? (בתמיהה)

**דב**: את שואלת אם היה שווה? הרי את רואה ירדנה, הצלחנו! נלחמנו למען העם והארץ שלנו ובסופו של דבר- ניצחנו! אני בטוח שהבית שלנו יבנה פה, בארץ שלנו, בעוד כמה שנים. זה יהיה במדינת ישראל, מדינה יהודית, עצמאית, הנאמנה לעקרונותיה, ולא תחת שום שלטון זר. וגם אם יהיו דברים קשים בדרך - אני מאמין שנצליח להתגבר עליהם כעם מאוחד! כי בעם ישראל אנחנו לא חושבים על עצמינו כיחידים, אלא כחלק מעם,אנחנו מוכנים אפילו למסור את הנפש, ויודעים שגם אם הדרך ארוכה ויש הרבה הקרבה –בסופה עוד תהיה לנו מדינה ועצמאות משלנו!

ועכשיו אני מאמין שהסוף הזה קרוב מאוד...

(דב וירדנה מסתכלים אחד על השני. פריז. האור נכבה. אור נדלק. כל חברי המחתרת יושבים ומאזינם במתח לטרזניסטור)

**יואב** (מסתכל בשעון): זה עוד מעט מתחיל

**יעל**(בהתרגשות): עוד מעט מסתיימות 2000 שנות גלות!

**דוד**: אשרינו שזכינו להגיע לרגע הזה!

 **עמוס**: יאללה תהיו בשקט! עם הדיבורים שלכם עוד נפספס את ההצבעה

(הקריין מקריא את ההצבעה. חלק מהאנשים כותבים על דף את הקולות. הקריין מקריא את השורות המסכמות את ההחלטה, וכולם קופצים, מריעים ומתחבקים. מתחבקים חיבוק קבוצתי. מוזיקת התקווה ב"להיות עם חופשי" השכבה עולה עם דגלי ישראל ומצטרפת לשיר)

**ריקוד סיוםםם!!!:)**

**תפקידים:**

**מחתרת-**

**עמוס מפקד 1-**

**יואב מפקד 2 –**

**הלל-**

**יעל-**

**אריאלה-**

**יונתן-**

**רות(ירדנה)-**

**דוד-**

**צבי-**

**דוב-**

**חנה-**

**שכנות-**

**ציפורה(אמא של רות)-**

**תקווה-**

**נטשה-**

**יקרה-**

**אסתריק'ה-**

**ילדי השכונה-**

**גברי-**

**מושון-**

 **שולמית-**

**זהבה-**

**שוש-**

**מיכה-**

**חיילים בריטים-**

**טום(ג'ורג')-**

**ג'יימס-**

**ג'ייסון-**

**הארי-**

**ג'רי-**

**שוק-**

**סוחר 1 יצחק-**

**סוחר 2 שמעון-**

**סוחר 3 ניסים-**

**סוחר 4 גדעון-**

**שושנה(אמא של יעל ודוד)-**

**איש בשוק 1- עמיחי-**

**איש בשוק 2- רחמים-**

**איש בשוק 3- מנחם-**

**בית סהר-**

**שוטר 1-**

**מאיר(אצ"ל)-**

**אורי-**

**רבקה(אצ"ל)**

**יואל(אצ"ל)-**

**שרה(אצ"ל)-**

**הרב אריה לוין-**

**שומר 1-**

**שומר 2-**

**משפט-**

**אב בית הדין-**

**תובע-**

**סנגור-**

**קונצרט-**

**מלא נגנים-**

**1**

**2**

**3**

**4**

**5**

**6**

**7**

**8**

**9**

**דודה של ג'יימס-**

**איתן-**

**ניצבים:**

**מעפילים-**

**אנה-**

**אברהם-**

**שרוליק-**

**שרה-**

**בבית קפה- מערכה 6-**

**איש 1-**

**איש 2-**

**איש 3-**

**מלצר-**

**מלצרית-**

**שוק-**

**אישה 1**

**אישה 2-**

**אישה 3-**

**אישה 4-**

**בבית המשפט-**

**קלדנית-**

**שופט 1-**

**שופט 2-**

**שוטר 2-**

**בקונצרט-**

**3 זוגות-**

**1.**

**2.**

**3.**

**נער א'-**

**נער ב'-**

**נערה א'**

 **נערה ב'-**

**גבר א'-**

**גבר ב'-**

**במערכה 16-**

**בנות בשער בית הספר-**

**1**

**2**

**3**

**4**

**5**

**6**

**7**

**8**

**9**

**10**

**אישה מוכרת-**

 **מוכר-**

**פרולוג:**

**שואה:**

**ילד-**

**ילדה-**

 **אבא יהודי**

**אמא יהודיה-**

**נער-**

**בובה(תינוק)☻-**

**ילד-**

**גרמני 1-**

**גרמני 2-**

**גרמני 3-**

**בריטים-**

**ערבי 1-**

**ערבי 2-**

**ערבי 3-**

**ערבי 4-**

 **ערבי 5-**

**יהודי 1-**

**יהודי 2-**

**יהודי 3-**

**יהודי 4-**